

Resumo: A animação narra a história de um homem que trabalha em uma fábrica altamente poluente. Durante seu trabalho, ele cria um monstro cinza em forma de nuvem, simbolizando a poluição. Enquanto o homem corre, o monstro o persegue com a intenção de capturá-lo. Em um esforço para deter o monstro, o homem começa a cortar árvores, o que faz a criatura crescer e se tornar ainda mais escura e ameaçadora. Quando percebe que isso não adiantou, ele decide incendiar mais árvores, o que provoca o crescimento do monstro, que agora assume uma tonalidade cinza quase preta. Desesperado, o homem acelera sua corrida, mas o monstro finalmente o alcança, tornando-se ainda maior. No desfecho, vemos o homem internado devido à falta de ar, uma metáfora clara de como nossos danos à natureza podem nos levar à perda da saúde e, eventualmente, à escassez de ar.

Defesa: A animação apresentada é uma crítica contundente e simbólica à destruição ambiental provocada pelo próprio ser humano. Ao mostrar um homem fugindo de um monstro de fumaça que cresce a cada árvore derrubada ou queimada, a narrativa revela o ciclo autodestrutivo da exploração inconsequente da natureza. Cada ação do personagem, na tentativa de escapar, contribui para fortalecer a criatura: uma metáfora clara para a poluição, o desmatamento e o colapso ambiental que estamos alimentando. A serra elétrica e a tocha que saem do bolso simbolizam o acesso fácil e habitual a ferramentas de destruição, como se fossem parte do cotidiano. A transformação final do homem em parte do próprio monstro, seguida de sua internação em um hospital, fecha o ciclo de forma impactante: o agressor se torna vítima, revelando que a destruição do meio ambiente não é um problema distante, mas algo que atinge diretamente nossa saúde e sobrevivência. Essa animação, com linguagem visual forte e narrativa direta, é um convite à reflexão urgente sobre as consequências de nossas escolhas e ações. Ela não apenas denuncia, mas também propõe um olhar crítico sobre o futuro que estamos construindo ou destruindo.

Argumento: Um homem foge de uma fábrica, mas é perseguido por um monstro formado pela fumaça das chaminés. Ele tenta se defender, usando uma serra elétrica para cortar árvores e uma tocha para incendiar o ambiente. À medida que o monstro cresce em poder e escuridão, o homem é capturado e a tela escurece. O homem aparece no hospital, entubado, mostrando as consequências de sua luta sem êxito contra as forças da indústria e da natureza.

Sinopse: A animação fala sobre poluição e desmatamento, quis falar sobre esse tema, para ter um choque de realidade no nosso mundo, falando que se a gente acabar com a natureza, iremos acabar com nós mesmos. Mostrando a realidade do dia a dia, quando a gente não percebe o que está acontecendo, por está ocupado em outras coisas.

Roteiro:

Contra os Impactos

- 1- Um homem começa a sair correndo da fábrica. (posição nos braços e nas pernas, indicando que ele está correndo)
- 2- Enquanto as chaminés começam a criar um monstro de fumaça, em seguida ele corre atrás deste homem. (interpolação de forma, símbolo e posição ficando no início da tela do lado esquerdo)
- 3- O homem pega uma serra elétrica do bolso e começa a cortar as árvores. (rotação, a árvore caindo)
- 4- As árvores caem e o monstro fica maior e mais escuro. (rotação e tamanho)
- 5- Homem tira do bolso uma tocha e começa a colocar fogo nas árvores. (posição e interpolação de forma e símbolo do fogo)
- 6- Monstro fica maior e mais escuro. (tamanho e posição)
- 7- Monstro pega o homem e ele fica preto e maior. (após o monstro pegar ele, ele vai escurecer toda a tela e com a opacidade vai mostrar o homem)
- 8- Mostra o homem no hospital entubado. (opacidade e câmera no centro/foco)